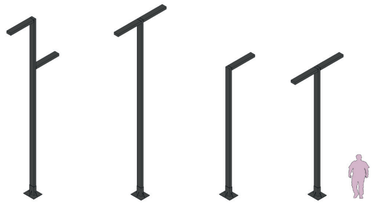
MOBILIÁRIO URBANO

O mobiliário urbano proposto para a cidade é composto por postes de iluminação para veículos e pedestres, bicicletários, bancos, lixeiras e um módulo multiuso. Os materiais empregados visam a durabilidade dos mesmos e a sustentabilidade além de criar a identidade da avenida 25 de Julho.

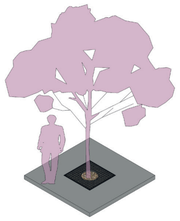
POSTES DE ILUMINAÇÃO

Os postes de iluminação com duas alturas diferentes atendem aos veículos, com uma luminária superior e aos pedestres, com uma luminária mais baixa auxiliando na segurança dos mesmos. Toda a estrutura é proposta em metal.



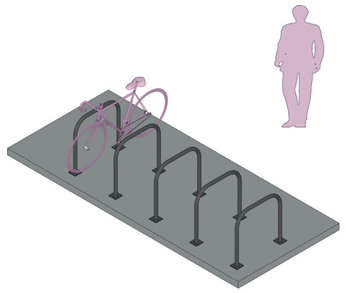
GRELHA ÁRVORES

Grelha para árvore em formato quadrado ou retangular com vão central para a vegetação. Feito em chapa de aço galvanizada pintada, com recorte quadriculado.



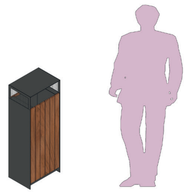
BICICLETÁRIO

Os bicicletários, em metal, serão espalhados por todo o percurso da avenida, para que os ciclistas possam usufruir dos espaços deixando a bicicleta em um local apropriado.



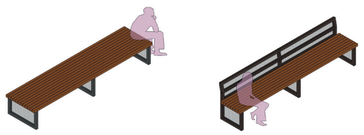
LIXEIRAS

As lixeiras, assim como os bancos, são em metal combinado com madeira. Cada lixeira é um módulo, que pode ser utilizado como lixo seco e orgânico ou em uma lixeira seletiva com vidro, papel, plástico, metal, apenas inserindo mais módulos de lixeira.



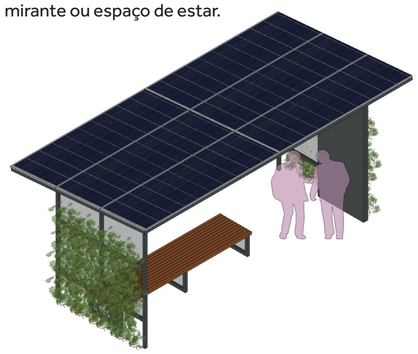
BANCOS

Os bancos foram pensados na questão da durabilidade e conforto, utilizando uma estrutura metálica com assento em madeira, o que torna o mobiliário mais aconchegante. Os bancos sem encostos podem ser utilizados em ambientes como os mirantes, possibilitando o uso dos dois lados. O banco com encosto pode ser utilizado nas paradas de ônibus ou em locais para descanso.



MÓDULO MULTIUSO

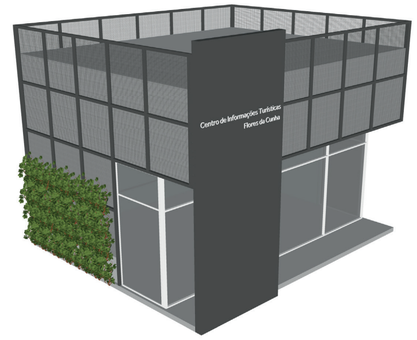
A proposta para os módulos multiuso espalhados pela avenida é uma estrutura metálico, onde as laterais fechadas com uma tela metálica que pode sustentar o crescimento de videiras, representando o potencial vinícola da cidade. Na cobertura, placas solares para a produção de energia. Nas laterais internas, uma chapa metálica abriga informações turísticas sobre a cidade.
O módulo pode ser utilizado como parada de ônibus, mirante ou espaço de estar.

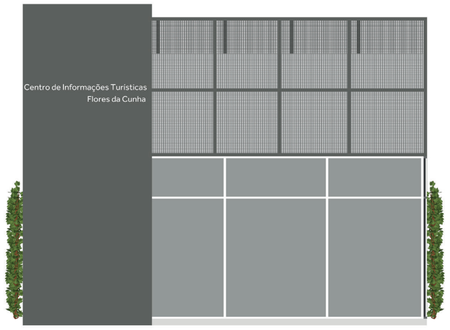


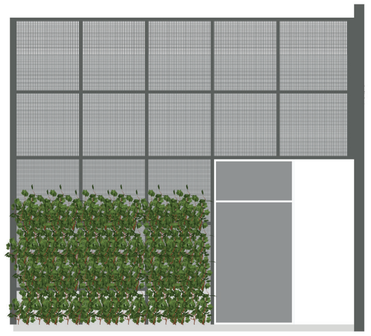
CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS

Partindo das diretrizes, o centro de informações turísticas foi pensado em um espaço em que a identidade da cidade fosse evidenciada. Por isso foram utilizados em sua proposição uma máscara metálica vazada em volta da volumetria, com o intuito de fazer com que as videiras abracem a edificação, grandes vãos envidraçados e um totem para programação visual.

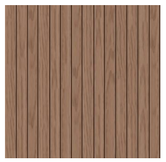
A edificação segue o padrão de materiais utilizados nos mobiliários urbanos propostos, criando uma identidade.







MATERIAIS



MADEIRA

METAL

PLACA DE CONCRETO

TELA METÁLICA

VEGETAÇÃO

AROEIRA SALSA

CORTICEIRA

PATA DE VACA

VIDEIRA

CALIANDRA

GRAMA AMENDOIM

GRAMA ESMERALDA