

TRECHO 03.

paisagem e lazer

O trecho 3 é a parte menos adensada de toda Avenida. Marcado pelo muro de pedra da propriedade da Vinícola Luiz Argento e pela bela paisagem, a população utiliza o segmento da via para caminhadas e passeios de bicicleta na ciclofaixa presente.

A proposta visa valorizar o potencial turístico e de lazer do trecho através da alocação de pontos estratégicos de descanso, apreciação e lazer. Esses pontos são integrados de tal forma a permitir o cruzamento de pessoas de um lado para o outro da via além de incentivar o uso de toda sua extensão pela população.

Os pontos também contém dispositivos que recontam a história da cidade e sua cultura, fazendo assim um circuito interessante não somente pela apreciação paisagística mas também apreciação dos bens imateriais do povo florense.

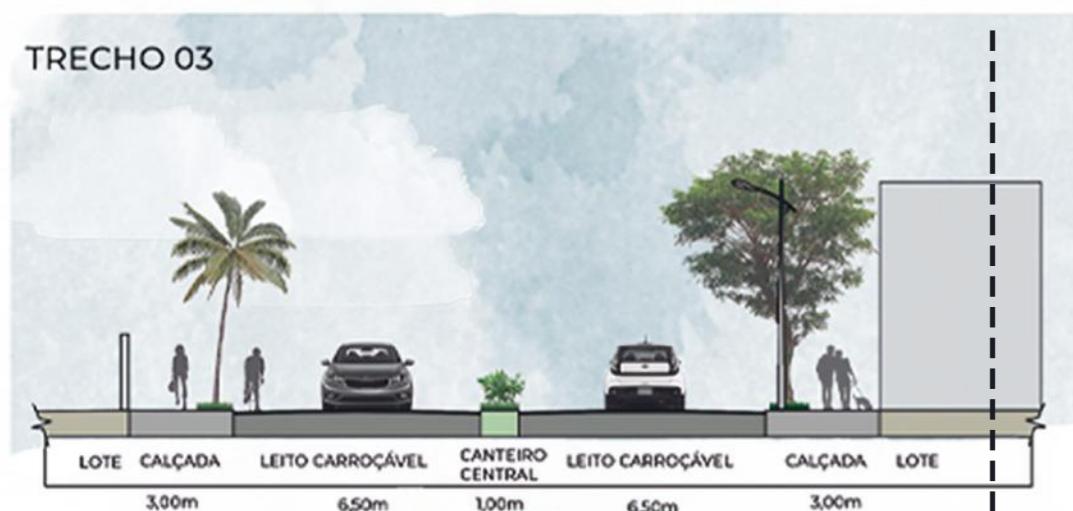
A integração do pórtico norte ao projeto como finalizador da avenida e ponto de despedida da cidade coroa o fim do trecho e incentiva que os usuários - tanto moradores quanto turistas - visitem o trajeto até seu ponto mais afastado, tornando-o um destino desejável para descanso e lazer.

A implantação de ciclovia ao retirar uma faixa no sentido de entrada da cidade permite que a via reduza a velocidade dos automóveis enquanto convida os ciclistas a ocuparem mais o espaço. Essa ciclovia é integrada a todo projeto, indo do norte ao sul da avenida, e possibilitando o acesso seguro tanto para as diferentes partes da cidade quanto para os trajetos das rotas rurais existentes. Os pontos de apoio também permitem que os turistas possam descansar ao longo de todo o trajeto, fazendo assim com que toda sua estadia possa ser feita pedalando.

É importante notar que deve ser desincentivado neste trecho a densidade urbana o gabarito baixo deve ser mantido. Aconselha-se que a paisagem seja tombada e preservada para valorização da mesma.

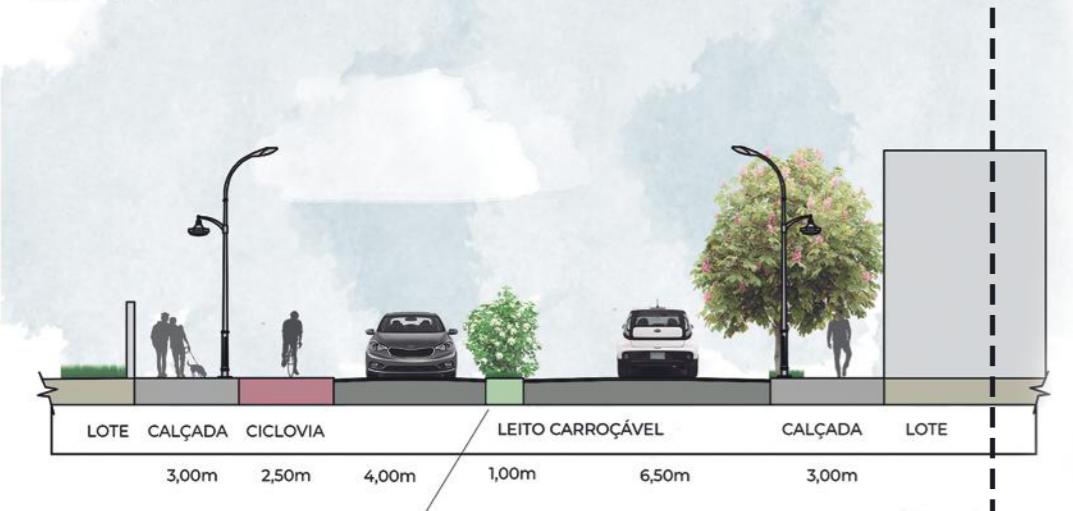
CORTE A
VIA EM SITUAÇÃO ATUAL

TRECHO 03



CORTE A
VIA PROPOSTA EM PROJETO

TRECHO 03



PÓRTICO NORTE
PEDRA;
MADEIRA;
VISTA



PONTO ESTRATÉGICO
APRECIAÇÃO;
CULTURA;
TRAVESSIA

