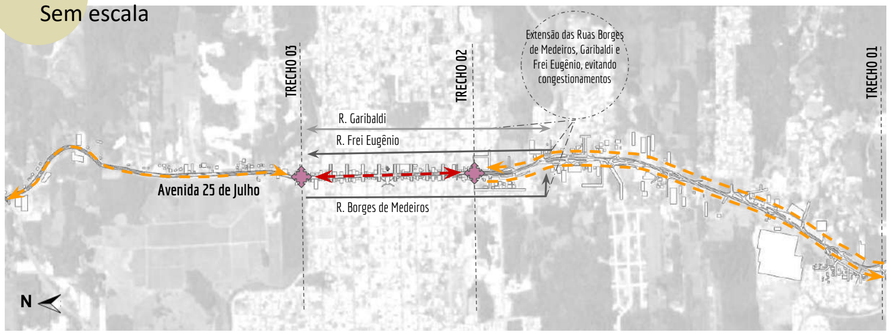
[Re]. vivendo Flores

Percursos que contam histórias

PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
Escala 1/5000

CIRCULAÇÃO VIÁRIA
Sem escala



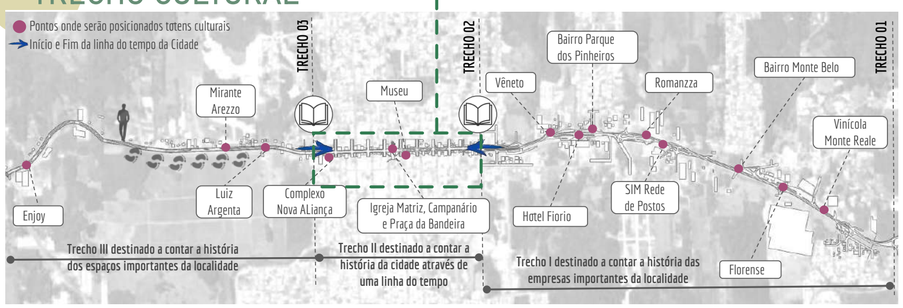
LEGENDA
- Ruas com sentido único
- Trecho permitido para veículos pesados e leves
- Trecho permitido apenas para veículos leves
- Rótulas de desvio dos fluxos

A HISTÓRIA

PARKLETS DISTRIBUÍDOS AO LONGO DO TRECHO II, QUE CONTAM A HISTÓRIA DE FLORES DA CUNHA ATRAVÉS DE UMA LINHA DO TEMPO.

TRECHO CULTURAL

EM CADA PEDACINHO



"Com trajeto envolvente e com percursos que contam histórias o caminhar deixa de ser apenas uma atividade de deslocamento para se tornar uma experiência."

TRECHO III

O trecho 3 é marcado por ser uma área predominantemente residencial e de baixa densidade e com empresas em menor número que no Trecho 1, sendo assim, uma área mais tranquila da cidade, porém altamente utilizada pelos moradores para a prática de exercícios. As videiras da Vinícola Luiz Argenta no pôr do sol proporcionam uma vista exuberante, sendo apreciada por todos que ali passam. Outro ponto turístico importante desse trecho é o Mirante Arezzo, muito utilizado para piqueniques, para apreciar o pôr do sol e a vista ampla da cidade.

A proposta do projeto prevê a construção de um canteiro central, que abriga espaços de descanso, corrida, e ciclovia, em consonância com o proposto nos trechos 1 e 2. As áreas de descanso, no entanto, foram pensadas para serem ocupadas e apropriadas de forma colaborativa pelos habitantes, de acordo com as necessidades, visto que se trata de uma área da cidade ainda em desenvolvimento. O mobiliário urbano incluído nesse espaço se caracteriza basicamente por bancos que ficam voltadas para a paisagem, caracterizando esse trecho como espaço de contemplação.

É um convite a SENTIR a cidade.

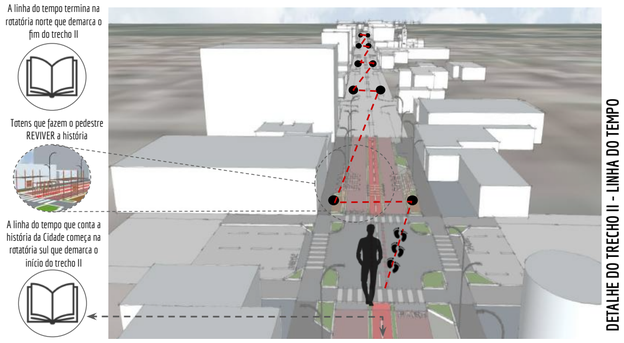
As videiras que se localizam hoje no canteiro central são mantidas, uma escolha feita depois de se notar o apreço dos moradores por elas. Muitos relatam parar ali apenas para apreciar a uva doce na época da fruta. No projeto de requalificação, as videiras servem como proteção do usuário que circula na ciclovia, já que elas se encontram junto a faixa de rolamento.

Ao final do trecho 3, o Pórtico Sul foi reformulado de acordo com a nova proposta feita para o Pórtico Norte, em uma mesma linguagem projetual.

CONCLUSÃO

A proposta de requalificação da Avenida 25 de Julho (Re)Vivendo Flores apresenta o propósito de conhecer a cidade ao caminhar, e sentir suas belezas através do percurso. O projeto traz elementos que simbolizam as raízes dos imigrantes italianos, e evidencia os costumes dessa cultura farta, acolhedora e trabalhadora.

Ao longo de toda a Avenida foram previstos mobiliários urbanos que complementam os usos e servem de apoio aos usuários, como lixeiras, bebedouros, bicicletários e parklets. Os abrigos de passageiros nos trechos 1 e 3 foram mantidos, pois são importantes principalmente para acessos e saídas da cidade, e foram reformulados de acordo com a proposta do projeto.



DETALHE DO TRECHO II - LINHA DO TEMPO

Os pisos empregados no projeto foram pensados para facilitar a drenagem das águas e promover a organização dos usos os para pedestres, ciclistas e nas áreas de estacionamento.

A escolha do conjunto de materiais indicados no projeto teve como premissa a facilidade na execução, manutenção e replicação dos espaços, aliado ao baixo custo e facilidade de encontrar no mercado local. Foi pensado para ser uma proposta exequível e perdurável.

A soma de todos esses elementos substância as características que tornam qualidade de vida em Flores da Cunha ainda mais alta e um lugar de todos gostariam de conhecer e visitar.

PRINCÍPIOS

TRECHO I
- 01 História da Cidade através de uma linha do tempo
- 02 Canteiros centrais
- 03 Ciclovia e pista de caminhada
- 04 Faixas elevadas nos cruzamentos
- 05 Ruas Borges de Medeiros e Frei Eugênio de mão única
- 06 Quadra coberta com Espaço Enogastronômico
- 07 Redirecionamento das visuais
- 08 Veículos leves
- 09 Redução de velocidade máxima para 30km/h
- 10 Rodoviária tornar-se ponto de comércio
- 11 Estacionamentos reduzidos, para abrigar espaços de descanso atraves de parkletes e bancos

TRECHO II
- 01 Espaços para contemplação
- 02 Canteiros centrais
- 03 Ciclovia e pista de corrida
- 04 Visibilidade ampla para assistir ao pôr do sol
- 05 Placas culturais que contam a história do local
- 06 Videiras que servem de barreira entre o tráfego de veículos e ciclovia
- 07 Identidade do local: Apropriação dos usuários

Concurso Público Nacional de Arquitetura e Urbanismo
Requalificação da Av. 25 de Julho, Flores da Cunha - RS

AVENIDA 25 DE JULHO